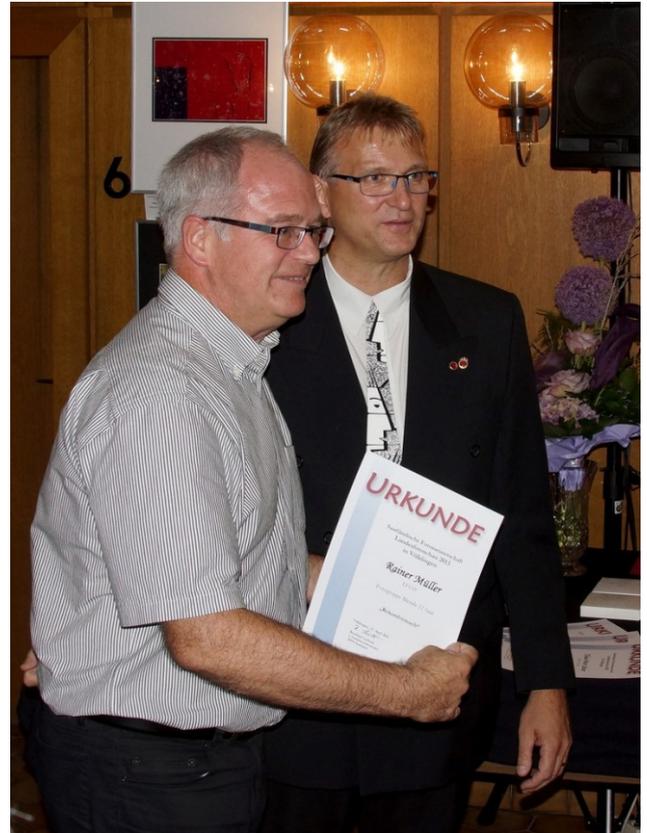


Landesfotoschau in Völklingen

Völklingen, 24. August 2013: Die Vernissage der diesjährigen Saarländischen Fotomeisterschaft findet im Alten Rathaus in Völklingen statt. Im Jahre 1927 bereits gegründet und damit einer der traditionsreichsten Clubs des Saarlandes, hatte der dortige Fotoclub die Ausrichtung in diesem Jahr übernommen.

742 Werke von 138 Autoren waren der Jury im April der Jury zur Bewertung vorgelegt worden, 202 Werke waren schließlich erfolgreich und 91 Autoren freuten sich über eine Annahme. Jeder unserer Blende 11 - Mitglieder hatte mindestens auch ein Bild in der Wertung, Rainer erhielt für sein Foto "Rekordversuch eine Urkunde und Klaus für "Die Richtung stimmt" den D-Pixx-Sonderpreis.

Klaus Wessela	3 Annahmen mit Sonderpreis
Rainer Müller	2 Annahmen mit Urkunde
Gerhard Grimm	3 Annahmen
Theresia Müller	2 Annahmen
Joachim Schmitt	2 Annahmen
Anna Kohl	1 Annahme
Patrick Ernst	1 Annahme
Jung Steffen	1 Annahme



Die Urkunde für Rainer



Klaus bei der Entgegennahme seines Sonderpreises



Das obligatorische Gruppenbild der Sieger: Saarländische Fotomeisterin wurde zum ersten Mal Susanne Jung vom Fotoclub Tele Freisen, Clubmeister wurde der Titelverteidiger Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis.

Beste Blende 11 - Teilnehmer waren Rainer, Klaus und Gerhard mit jeweils 3 Irispunkten, in der Vereinswertung landete unsere Fotogruppe auf dem 5 Platz.



Festredner bei der Eröffnung



Theresia und Rainer zusammen mit Bernhard Leibold



Gerhard im Gespräch mit Fotokollegen aus Völklingen



Joachim Bild "Tennisplayer" in der Ausstellung



Klaus und Joachim während der Rahmung



Auszeichnungen für Blende 11 -Mitglieder

FIAP-Titel, Retina- und Irisnadeln

Viele Erfolge säumen den Weg der Blende 11 im Jahr 2013. Annahmen, Urkunden und Medaillen dokumentieren den hohen Stand der Fotografie in der Gruppe sowohl auf nationalem als auch internationalem Niveau.

Die größten Erfolge in diesem Jahr sind die FIAP-Auszeichnungen, die anlässlich der Deutschen Fotomeisterschaft verliehen wurden. Diese werden für Annahmen von Werken auf internationalen Salons vergeben. So erreichten Rainer und Joachim den EFIAP-Titel und Theresia wurde mit dem AFIAP geehrt. Das Bild unten zeigt das Gruppenfoto der frischgebackenen Titelträger mit ihren grünen FIAP-Urkunden auf der Bühne des Saalbaus in St. Wendel. Für diese Stufen wurden neben anderen Bedingungen 30 Annahmen von Arbeiten für den AFIAP und 150 Annahmen für den EFIAP bei Salons rund um den Globus erwartet. Auch müssen diese Erfolge mit einer definierten Anzahl von unterschiedlichen Werken erreicht worden sein, ein paar wenige gute Fotos reichen dazu nicht aus.

Aber auch auf nationalem Parkett waren die Clubmitglieder nicht untätig. Für 40 Punkte auf bundesdeutschen Meisterschaften erhielt Rainer die silberne und für 20 Retinapunkte Steffen die bronzene Retinanadel. Für diesen Punktestand werden für Annahmen jeweils ein, für eine Urkunde zwei und im Falle einer Medaille drei Punkte angerechnet. Es zählen Wettbewerbe wie Deutsche Fotomeisterschaft, Süddeutsche Fotomeisterschaft oder Themenwettbewerb auf Bundesebene.

Im Landesverband werden im Erfolgsfalle Irispunkte gutgeschrieben, anzahlmäßig analog gestaffelt wie die Retinas nach Annahmen, Urkunden oder Medaillen. So konnte Theresia nun ihre bronzene Irisnadel für 20 Punkte in Empfang nehmen. Es zählen Saarländische Fotomeisterschaft und Themenwettbewerb.

Auch hier spielt die Fotovielfalt der Autoren eine Rolle, denn wurde ein Bild für eine Meisterschaft berücksichtigt, ist es für den gleichen Wettbewerb in den Folgejahren nicht mehr zugelassen.



Impressionen von Norbert's Ausstellung „Architektur/ -Fragmente“ in Saarlouis



Zur Vernissage von Norbert Weber am Sonntag, den 18. August waren zahlreiche Gäste nach Saarlouis ins Atelier des Museums Haus Ludwig gekommen. Bis zum 8. September zeigte er beeindruckende Exponate aus seinem aktuellen Schaffenbereich der Architektur, die ebenso beeindruckend groß auf Alu-Dibond geprintet und aufgezogen waren.



Impressionen von Joachim's Ausstellung „Die EFIAP-Kollektion“ / „Sport“ in Spiesen



Eine Doppelausstellung hatte Joachim im Rathaus seiner Gemeinde Spiesen. In der „EFIAP-Kollektion“ zeigte er Werke aus seinem Wettbewerbserfolgen, die zur Verleihung des EFIAP-Titels geführt hatten. Nach einem Monat tauschte er die Exponate aus gegen die seines aktuellen Schwerpunkts „Sportfotografie“. Insgesamt waren jeweils 32 Fotos zu sehen. Bürgermeister Rainer Pirrung hielt während der Vernissage am 7. Oktober die Eröffnungsrede.



Blende 11 wird 2. beim Themenwettbewerb

„Konsum“ lautete das Thema in diesem Jahr

Der diesjährige Themenwettbewerb des DVF stand unter dem Motto „Konsum“. Es schien auf den ersten Blick ein leicht zu bewältigendes Thema zu sein, was sich jedoch im weiteren Verlauf in der Praxis als Trugschluss erwies. Viele gute Ideen scheiterten an der Umsetzung, was zum Teil Fotos mit Menschen betraf als auch an mangelnden Gelegenheiten, in Märkten oder Geschäften zu fotografieren.

Trotzdem musste nicht allein das Archiv erhalten, um die Einreichungen zusammen zu bekommen. Insbesondere unsere Fotografinnen hatten hier ihr kreatives Potential ausgeschöpft und präsentieren eine Vielzahl von Variationen des Konsums.

Nachfolgend ein Auszug aus der Email des Landesvorsitzenden Bernhard Leibold, der die Jurierung parallel zur Eröffnung der Süddeutschen Fotomeisterschaft organisierte und darüber ein paar Eindrücke schilderte:

Liebe Fotofreunde,

die Landeswertung des Themenwettbewerb "Konsum" ist entschieden! Am Samstag, 16.11.2013 fand in Laupheim die Jurierung statt. Die Juroren waren: Jochen Preuß, Wolfgang Elster und Otto Marx. Juriert wurde im bewährten Rundensystem über 3 Runden.

Von den 191 eingereichten Bildern ermittelten die Juroren die 57 Siegerbilder.

Nach langer und teils sehr kontroverser Diskussion wurde anschließend 1 Medaille und 5 Urkunden vergeben.

Das Gesamtniveau wurde von den Juroren eher als nicht so hoch angesehen; das Thema war ihnen bei vielen Bildern zu "platt" und einfach umgesetzt. Es waren zwar alle Facetten des Konsums eingereicht, aber selten originell umgesetzt. Einige Bilder hatten das Thema total verfehlt. Die 57 Bilder, die jetzt die Reise zur Bundesausscheidung in Berlin antreten, können sich aber sehen lassen.

Den erfolgreichen Teilnehmern gratuliere ich recht herzlich und drücke die Daumen für Berlin. Allen die diesmal keine Annahme erzielen konnten, möchte ich Mut zusprechen weiter mitzumachen - vielleicht klappt es schon beim nächsten Mal.

Die Siegerehrung bzw. Übergabe der Medaille und Urkunden werde ich bei passender Gelegenheit demnächst durchführen und euch zeitnah informieren!

*Euer Landesvorsitzender DVF-Saarland
Bernhard Leibold EKDVFEFIAP*



Bernhard Leibold während der Jurierung in Laupheim. Die Juroren von links nach rechts: Jochen Preuß (DVF-Landesvorsitzender Baden-Württemberg), Wolfgang Elster (ELDAF - Ehrenloge Deutscher Amateur Fotografen) und Otto Marx (Vorsitzender Laupheimer Fotokreis)



Bei der Medaillen-Urkunden-Diskussion: Otto Marx vor Steffens Bild „Versuchung“, daneben Anna's „Café“



Die Juroren mit ihren Lieblingsbildern: Jochen Preuß hält Theresia's „3 mal täglich“ in der Hand, Otto Marx hatte sich Anna's „Café“ ausgesucht

Die Jurierung verlief für die Blende 11 sehr erfolgreich, 15 Annahmen wurden unseren Mitgliedern zuerkannt. Diese Fotos werden in der Kollektion des Saarlandes nach Berlin geschickt, wo sie in der Jurierung auf Bundesebene eine weitere Chance bekommen. Die Annahmen verteilen sich wie folgt:

Anna Kohl	Café (Urkunde) Alles im Angebot Auskonsumiert
Theresia Müller	3 mal täglich (Urkunde) Zum Kugeln
Steffen Jung	Versuchung (Urkunde) Tante Emma
Joachim Schmitt	Die letzte Spaghetti Einsame Bar Ich will Bio
Peter Wagner	Vino Rosso Das Leben ...
Klaus Wessela	Wo ist das "D" ? Veggie Day
Patrick Ernst	No Future

Besonders erwähnenswert sind die Urkunden, die den Fotos von Anna, Theresia und Steffen zugesprochen wurden. Damit erreichte Anna insgesamt 4 Irispunkte, was gleichzeitig den 2. Platz in der Autorenwertung bedeutete:

Platz 1 – 5 Irispunkte
Isolde Stein-Leibold (Fotogruppe Objektiv VSE)

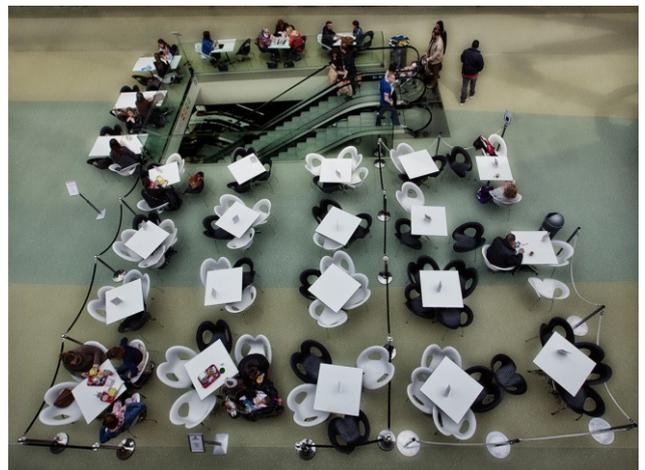
Platz 2 – 4 Irispunkte mit Urkunde
Monika Buchmann (Fotoclub 88 Lebach)
Anna Kohl (Fotogruppe Blende 11 Saar)

Platz 3 – 4 Irispunkte
Daniel Straulini (Fotoclub Tele Freisen)
Peter Jung (Fotoclub Tele Freisen)
Susanne Jung (Fotoclub Tele Freisen)

Auch in der Clubwertung reichte es zum 2. Platz nach dem Sieger Tele Freisen:

1. Fotoclub Tele Freisen	15 Irispunkte
2. Fotogruppe Blende 11 Saar	13 Irispunkte
3. Fotogruppe Objektiv VSE Saarlouis	10 Irispunkte
4. Fotoclub 88 Lebach	6 Irispunkte
5. Fotoclub Saarwellingen	4 Irispunkte

Fotos in der linken Spalte:
Oben: Theresia Müller - 3 x täglich
Mitte: Steffen Jung - Versuchung
Unten: Anna Kohl - Café



Interessante Touren im 2. Halbjahr



Steffen, Veronika und Joachim beim Altschlossfels in im pfälzischen Eppenbrunn.



Ein hochkarätiges internationales Starterfeld kämpfte in Schmelz beim Frauenhandball um den begehrten „Ladies Cup“. Rainer und Joachim waren vor Ort.



Leichtathletik-Meeting im Parkstadion in Dillingen: Internationale Starter im Sucher von Rainer, Theresia und Rainer bei bestem Wetter



Bis direkt an den Ring durften wir mit unseren Kameras beim traditionellen Turnier des Boxclubs Homburg herantreten. Im Bild Klaus, Rainer und Theresia, Joachim machte das Bild.



Motiv und Ausstellungsort gleichzeitig war ein stillgelegtes Kino in Tholey bei Carsten Schröder's „Abschiedsvorstellung“, besucht von Joachim und Rainer.



Am 3. Oktober führte uns Steffen über den Brunnenweg im Ensheimer Gelösch mit Naturaufnahmen und Makromotiven. Joachim, Peter und weitere Wanderer erlebten einen interessanten Tag.



Oben: Rainer und Joachim beim Spiel der Saarland Hurricanes im Stadion "An der Kaiserlinde" Elversberg



Links oben: Nicht nur PS-starke Motorräder gab es beim Grasbahnrennen in Zweibrücken zu sehen.

Links unten: Den interessanten Kampf in der 2. Ringer-Bundesliga des ASV 08 Hüttigweiler gegen Witten und eine stark aufgeheizte Atmosphäre in der Halle beim Lokalderby gegen Riegelsberg erlebte Joachim im November direkt neben der Matte.

Saarland | www.dvfsaar.de



Die Preisträger und Ausrichter vom Photo Club Esch. B. Leibold (li.)

Der Salonsieger Klaus-Peter Selzer mit Salon-Chairman Jerry Thiel (re.).



**Saarland vorne dabei!
49. Salon Mondial in Esch**

Der beliebte Internationale Salon im Nachbarland Luxemburg, ausgerichtet vom Photo Club Esch, ist auch alljährlich ein Ansporn für unsere Saarländischen DVF-Fotografinnen und Fotografen, die dieses Jahr viele Annahmen und Auszeichnungen erzielten. Der Gesamtsieg (FIAP Blue Pin) ging dieses Jahr an Klaus-Peter Selzer vom Fotoclub Saarwellingen. Medaillen, Ribbons und Diplome erzielten: Ludwig Loch, Eva Flasch, Mark Doerr, Bernhard Leibold (alle Fotogruppe ObjektivVSE), Klaus-Peter Selzer, Tanja Zech (FC Saarwellingen), Rainer Müller, Joachim Schmitt, Steffen Jung (alle Fotogruppe Blende 11 Saar), Jürgen Isberner (FC Völklingen), Susanne Jung (Fotoclub Tele Freisen). Auch in der Clubwertung gab es für das Saarland ein erfreuliches Ergebnis: Platz 1 Fotogruppe ObjektivVSE Saarlouis, Platz 2 Fotoclub Saarwellingen, ARTELLOO (Belgien). Die 250 besten Werke wurden bis 4. August 2013 in der Galerie du Pavillon du Centenaire in Esch ausgestellt. *Bernhard Leibold*

Der große Erfolg für die saarländischen Teilnehmer in Esch war auch dem bundesweiten DVF-Journal einen Artikel wert.

Die 14 Annahmen unserer Fotogruppe Blende 11 waren ebenfalls ein sehr gutes Ergebnis. Dazu beigetragen haben Theresia, Rainer, Gerhard, Steffen, Klaus und Joachim.

Insgesamt wurden vier unserer Fotos an diesem Tag ausgezeichnet. Rainer bekam für sein Bild „Morgennebel“ die ISF-Bronzemedaille, Joachim's Foto „Qualle“ errang ein PCE-Diplom und Steffen konnte mit „Alles meins!“ und „Green“ sogar gleich zwei FIAP-Ribbons auf sich vereinigen.

Zu der Vernissage in Esch im nahen Luxemburg waren Theresia, Rainer, Gerhard sowie Joachim angereist.

Süddeutsche Fotomeisterschaft

5. Platz für die Blende 11 in der Gesamtwertung

Am 16. November wurde in Laupheim die Süddeutschen Fotomeisterschaft eröffnet. Jeweils ein Bild zu den Themen Sport & Action, Langzeitbelichtung und Freies Thema waren gefordert, 190 Autoren waren der Ausschreibung gefolgt.

Dabei werden die Fotos pro Thema in eine Reihenfolge juriiert und die jeweils besten 25 Werke als Annahmen mit 25 Punkten abwärts honoriert. Süddeutscher Fotomeister wird der Teilnehmer, der in der Addition die meisten Punkte sammeln konnte und auch bei allen drei Sparten in den Annahmen vertreten ist. Dabei ist es Susanne Jung vom Fotoclub Tele Freisen gelungen, ihre Fotos überall weit vorne platzieren zu können und so überzeugend die Meisterschaft zu gewinnen.

Von der Blende 11 konnten drei Autoren insgesamt vier Fotos in die Wertung bringen. Theresia und Rainer waren mit ihren Fotos bei den Langzeitbelichtungen

bzw. Sport & Action erfolgreich, Gerhard war bei den langen Belichtungszeiten und im Freien Thema mit dabei und landete so auch bei der Erfolgsstatistik der Einzelautoren auf dem 6. Platz.

In der Vereinsbilanz landete die Blende 11 auf dem 5. Platz nach dem Sieger Tele Freisen sowie VSE Saarlouis, Fotoclub Saarwellingen und der Fotogruppe Bickenbach. Auf dem nachfolgenden 6. Platz findet sich der Fotoclub Lebach und komplettiert die Riege fünf saarländischen Teilnehmer auf den ersten 6 Plätzen. Damit dürfte das Saarland das erfolgreichste DVF-Land dieser Meisterschaft sein.

Allen Erfolgreichen einen herzlichen Glückwunsch!



Rainer Müller - Jump
7. Platz Sport & Action



Gerhard Grimm - Seeigel
7. Platz Freies Thema



Gerhard Grimm
14. Platz Langzeitbelichtung



Theresia Müller - Wasserwelle
22. Platz Langzeitbelichtung

Theresa in der Galerie „Best of Saarland“

Neue Rubrik auf der Internetseite
des DVF Landesverbands 6



**Theresa Müller - Fotogruppe
Blende 11**

Von der Olmalerei zur Fotografie...
Es war einmal...
vor vielen Jahren - da schenkte mir
ein lieber, 80-jähriger Nachbar, der an
der parkinsonschen Krankheit litt,
seinen wertvollen Olmalkasten. Er

kannte meine kreative Ader und überreichte ihn mir mit den Worten: "mach was draus".

Voller Stolz und Dankbarkeit belegte ich einen Olmalkurs. Von da an schleppte ich den Malkasten plus Staffelei überall mit hin! Doch oft, wenn ich unterwegs war, konnte ich aus Zeitgründen nicht immer irgendwo stundenlang sitzen bleiben und malen, also machte ich mir dann irgendwann einfach nur Skizzen, bis mir die zündende Idee kam, ich könnte mir doch einen kleinen Fotoapparat zulegen.

Gesagt, getan; nun konnte ich schnell und einfach meine Motive erfassen und zuhause in aller Muse auf die Leinwand bringen.

Als ich dann im Jahre 2005 meinen heutigen Ehemann kennenlernte und er mir die digitale Fotografie mit all ihrer Vielfältigkeit und ihren Vorzügen schmackhaft machte, wurde sehr schnell ein gemeinsames, leidenschaftliches Hobby daraus!

Bisher habe ich mich noch nicht auf ein spezielles Thema festgelegt, dafür sehe ich viel zu viel und die Motive lauern überall! In unserem eigenen kleinen Fotostudio kann ich mich auch nach Herzenslust austoben und meine Ideen umsetzen.

Einige der hier gezeigten Fotos haben mir damit zum „AFIAP“ verholfen!

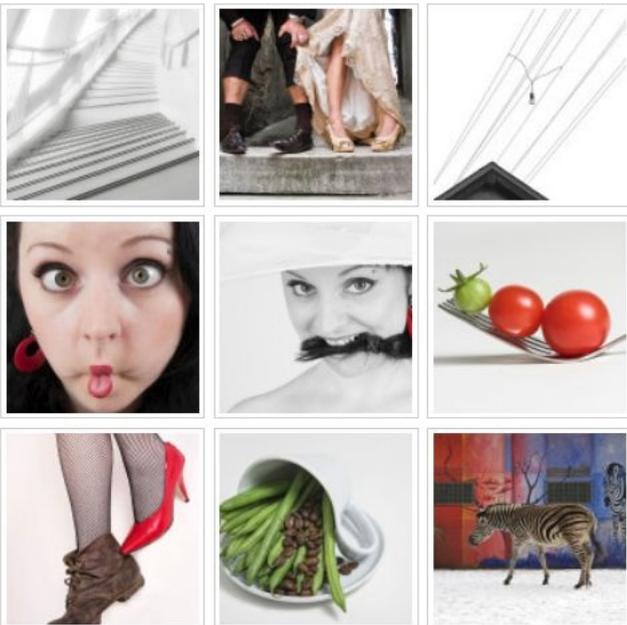
Mein Motto: „ICH suche keine Motive – die Motive suchen MICH!“

An dieser Stelle ein herzliches Dankeschön an meinen Mann, der mich auf diesen Weg gebracht hat und an meine lieben Freunde in der „Fotogruppe Blende 11 Saar“, der ich angehöre.

Ohne unser faszinierendes Hobby im DVF hätte ich wohl nie so viele tolle Menschen kennen gelernt!

Fotos sind für mich:

„ Geschenke der Gegenwart – aus der Vergangenheit – an die Zukunft „



Das Wort zum Jahresende

Auszüge aus einer Mail von Joachim

Hallo zusammen,

es war ein lebhaftes Jahr 2013. Der eine Teil davon ist die individuell ausgerichtete Fotografie der einzelnen Blender, deren Ergebnisse wir im Clubabend diskutieren. Wir haben dort gute Werke gesehen und neue Inspiration erfahren. In Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen wurden diese Fotos nach außen präsentiert. Zu den individuellen Anstrengungen gehören auch die Erfolgsmeldungen bei den internationalen Wettbewerben, die in diesem Jahr reichlich bei uns eintrafen. Zwei neue EFIAP- und ein neuer AFIAP-Titel sind Früchte dieser Arbeit. Nimmt man Norberts AFIAP und Steffens GDT dazu: Mehr als die Hälfte unserer Blender haben Zusätze auf der Visitenkarte stehen.

Club bedeutet aber vor allem gemeinsame Aktivitäten. „Genesis“ in Kirkel war eine vielbeachtete Ausstellung, die uns viel Lob auch von außerhalb des fotografischen Metiers beschert hat. Gemeinsame Fototouren boten neue Motive. Ich erinnere an den Zoo Amnéville, zwei Wanderungen und viele Sportveranstaltungen, bei denen unsere Mitglieder „in der ersten Reihe saßen“. Auch bei den DVF-Wettbewerben konnten wir als Club eine gute Figur machen. Ein zweiter Platz bei der Saar-Jurierung im Themenwettbewerb oder der 5. Platz bei der SüFo belegen dies, gute Ergebnisse bei LaFo und BuFo kommen hinzu. Nur bei der FIAP-WM war noch Luft nach oben. Insgesamt gesehen empfinde ich es sehr positiv, dass das Füllhorn an Positivmeldungen nicht über einige wenige, sondern über alle unsere Mitglieder ausgeschüttet wurde. In der Liste der Erfolge tauchen wirklich alle Namen auf. Diese breite Streuung ist für mich wichtiger als vielleicht wenige große Erfolge, an denen aber nicht alle partizipieren.

Zum Jahresende scheiden zwei Blender aus. Tommy ist ja schon seit einiger Zeit nicht mehr aktiv, aber der offizielle Termin ist erst dieses Jahresende. Auch Patrick hat sich aus Zeitgründen dazu entschlossen, in die DVF-Direktmitgliedschaft zu wechseln. Wir wünschen beiden alles Gute für die Zukunft, allzeit gutes Licht und starke Motive. Wir werden uns mit Sicherheit wieder über den Weg laufen. Im Gegenzug haben wir in der zweiten Jahreshälfte mit Peter eine guten Mann gefunden und die Mitgliederstärke für 2013 konstant gehalten.

Einen kleinen Ausblick möchte ich auch für das Jahr 2014 geben. Die seit langem angesprochene Photoshop-Aktion "Ein Bild für Alle" startet. Die Fotos dazu hat jeder im letzten Clubabend schon abgegeben. Ich werde das zwischen den Tagen einrichten und gesondert per Mail informieren.

Ich wünsche unseren Blendern und ihren Familien ein paar entspannte frohe Feiertage und einen guten Rutsch ins neue Jahr 2014.

Joachim

Ausstellungen 2013

„Genesis“

Gemeinschaftsausstellung Fotogruppe Blende 11
9. April - 28. Juni
Bildungszentrum Kirkel der Arbeitskammer

„Sport“

Joachim Schmitt
24. Mai - 18. Juli
Bistro „Altes Rathaus“ Saarwellingen

„Biosphärisch“

Steffen Jung
27. Juni - 26. September
Haus „St. Vinzenz“ in Rilchingen-Hanweiler

„Architektur/ -Fragmente“

Norbert Weber
18. August - 8. September
Atelier Museum Haus Ludwig Saarlouis

„Die EFIAP-Kollektion“

Joachim Schmitt
7. - 30. Oktober
Rathaus Spiesen-Elversberg

„Sport“

Joachim Schmitt
30. Oktober - 8. Januar
Rathaus Spiesen-Elversberg

Ausstellungs- beteiligungen 2013

„81. Deutsche Fotomeisterschaft“

Anna Kohl, Theresia Müller, Klaus Wessela, Patrick Ernst, Steffen Jung, Rainer Müller, Gerhard Grimm, Joachim Schmitt
22. Juni - 25. August
Museum St. Wendel

„Saarländische Fotomeisterschaft“

Anna Kohl, Theresia Müller, Klaus Wessela, Patrick Ernst, Steffen Jung, Rainer Müller, Gerhard Grimm, Joachim Schmitt
24. - 31. August
Altes Rathaus Völklingen

Süddeutsche Fotomeisterschaft Laupheim

Gerhard Grimm, Theresia Müller, Rainer Müller
16. - 17. November
Städtische Galerie „Schranne“, 88471 Laupheim

38. Jahresausstellung Künstlergruppe Untere Saar

Norbert Weber
10. November - 2. Dezember
Atelier Museum Haus Ludwig

Jahresausstellung Homburger Künstler

Norbert Weber
25. November - 22. Dezember
Galerie Kulturzentrum Saalbau

Fotoausstellung
im Bistro
" Altes Rathaus "

66793 Saarwellingen, Vorstadtstraße 77
in Zusammenarbeit mit dem Fotoclub Saarwellingen e.V.

Joachim Schmitt
Fotogruppe Blende 11 Saar

S P O R T



ERÖFFNUNG AM: 24. MAI 2013 - 19:00 UHR
DAUER BIS: 04. JULI 2013
Öffnungszeiten Bistro: Mo. geschl. / Di. - Fr. ab 17:00 Uhr / Sa./So./Fei. ab 18:00 Uhr

Copyright bei Fotomedia

Atelier Museum Haus Ludwig
für Kunstausstellungen
Kaiser-Wilhelmstr. 2
Saarlouis



Norbert Weber
Architektur/- Fragmente
Fotografien

Wettbewerbserfolge 2013

DVF-Themenwettbewerb 2012/13 Fremdkörper

Bundesentscheidung Berlin

Joachim Schmitt	3 Annahmen mit Urkunde
Klaus Wessela	1 Annahme mit Urkunde
Rainer Müller	3 Annahmen
Theresia Müller	1 Annahme
Steffen Jung	1 Annahme
Gerhard Grimm	1 Annahme

DVF-Wettbewerb „Fesselnder Moment“

Joachim Schmitt 20. Platz

1st Greek Photographic Circuit (Griechenland)

Patrick Ernst 14 Annahmen

Khayyam International Exhibition of Photography 2012 (Iran)

Rainer Müller 6 Annahmen

1st Bavarian Circuit (Deutschland)

Patrick Ernst 15 Annahmen

81. Deutsche Fotomeisterschaft 2013 St. Wendel

Anna Kohl	3 Annahmen
Klaus Wessela	3 Annahmen
Theresia Müller	2 Annahmen
Jung Steffen	2 Annahmen
Rainer Müller	2 Annahmen
Patrick Ernst	2 Annahmen
Gerhard Grimm	1 Annahme
Joachim Schmitt	1 Annahme

Fotowettbewerb „Merchweiler zu allen Jahreszeiten“

Steffen Jung Plätze 1, 7 und 8

Wettbewerb GDT-Naturfotograf des Jahres 2013

Steffen Jung Platz 3 (Pflanzen und Pilze)



Rainer Müller - Rekordversuch
Urkunde Saarländische Fotomeisterschaft 2013 Völklingen



Steffen Jung - Dame im Rathaus
1. Platz "Merchweiler zu allen Jahreszeiten"

Saarländische Fotomeisterschaft 2013 Völklingen

Klaus Wessela	3 Annahmen mit Sonderpreis
Rainer Müller	2 Annahmen mit Urkunde
Gerhard Grimm	3 Annahmen
Theresia Müller	2 Annahmen
Joachim Schmitt	2 Annahmen
Anna Kohl	1 Annahme
Patrick Ernst	1 Annahme
Steffen Jung	1 Annahme

1st International Salon of Photography Kula 2013

Joachim Schmitt 8 Annahmen mit Medaille

Int. Photographic Salon - Varna (Bulgarien)

Rainer Müller 1 Annahme

49e Challenge du P.C. Esch - Salon Mondial 2013

Steffen Jung	4 Annahmen mit 2 Urkunden
Joachim Schmitt	4 Annahmen mit 1 Urkunde
Rainer Müller	3 Annahmen mit 1 Medaille
Klaus Wessela	2 Annahmen
Theresia Müller	1 Annahme
Gerhard Grimm	1 Annahme



Joachim Schmitt - Qualle
PCE-Diplom beim Salon Mondial in Esch (Luxembourg)
Salon Silber Medaille beim FKNS, Grand Prix in Novi Sad (Serbien)
UPI Preis in Majdanpek beim RTANJ Circuit (Serbien)
Diplom beim 1st Olympic Photo Circuit 2013 (Griechenland)



Joachim Schmitt - Louvrewächter
FIAP Commendation beim Salon City Life (Serbien)

64. Midland Salon of International Photography, Birmingham (England)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

2nd International Exhibition of Photography „City Life“, Leskovac (Serbien)

Joachim Schmitt 5 Annahmen mit 2 Urkunden



Joachim Schmitt - Beutetunnel
Salon Honourable Mention MNE Open Podgorica (Montenegro)

2nd Salon of Photography FKNS - Grand Prix, Novi Sad (Serbien)

Joachim Schmitt 11 Annahmen mit Medaille
Rainer Müller 12 Annahmen

„Le Catalan“ Salon Photographique International, Perpignan (Frankreich)

Joachim Schmitt 5 Annahmen



Rainer Müller - Jump:
Zlatna FSS Goldmedaille Kladovo beim RTANJ Circuit (Serbien)
Salon Preis in Donji Milanovac beim RTANJ Circuit (Serbien)

Fotoforum 2013 Ružomberok (Slowakei)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

41st PSNY International Salon of Photography, New York (USA)

Joachim Schmitt 4 Annahmen (Medaille, Urkunde)
Peter Wagner 2 Annahmen

2nd South Devon 2013, Newton Abbot (England)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

1st ECPA International Salon, Kalkutta (Indien)

Joachim Schmitt 3 Annahmen

4. Spanish Andorran Ibroamerican Digital Circuit (Spanien)

Rainer Müller 15 Annahmen



Steffen Jung - Washtag in Rot
7. Platz "Merchweiler zu allen Jahreszeiten"

**Salon of Art Photography „World around us”,
Pozarevac (Serbien)**

Joachim Schmitt 6 Annahmen

**1st International Salon of Art Photo “Carpathian
Photovernissage - 2013”, Uzhorod (Ukraine)**

Joachim Schmitt 4 Annahmen

**6th Int. of Digital Photography Narava 2013,
Kokevje (Slowenien)**

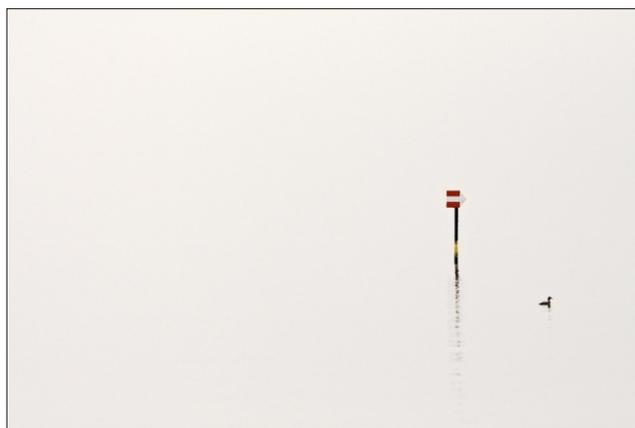
Joachim Schmitt 4 Annahmen

**8th International Salon of Art Photography
„Pokrova Vernissage - 2013”, Rivne (Ukraine)**

Joachim Schmitt 5 Annahmen



Joachim Schmitt - Siegsprung
Urkunde JC beim 41st Salon PSNY in New York (USA)
Highly Commendation Northern Counties Salon, Tynemouth (Engl.)



Klaus Wessela - Die Richtung stimmt
Urkunde Themenwettbewerb “Fremdkörper” auf Bundesebene
Sonderpreis Saarländische Fotomeisterschaft 2013 Völklingen



Steffen Jung - Alte Fassade in Wemmetweiler
8. Platz “Merchweiler zu allen Jahreszeiten”

8th Int. Photo Salon Kumanvo (Mazedonien)

Joachim Schmitt 5 Annahmen

**13th Malmö International Exhibition of
Photographic Art, Malmö (Schweden)**

Rainer Müller 4 Annahmen

**Fotowettbewerb „Symmetrie” für Zahnärzte und
Zahntechniker des Dental Excellence Laboratory
Network, Fuchstal (Deutschland)**

Joachim Schmitt 1. und 5. Platz

**34th Northern Counties International Salon of
Photography, Tynemouth (England)**

Joachim Schmitt 7 Annahmen mit Urkunde

**Circular Exhibition of Photography Child 2013
(Serbien)**

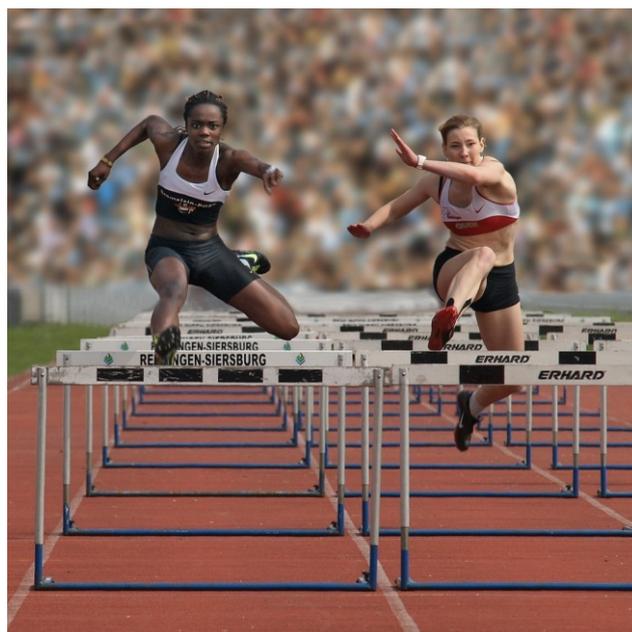
Rainer Müller 21 Annahmen

Joachim Schmitt 10 Annahmen

**1st International Salon of Photography “MNE
Open 2012”, Podgorica (Montenegro)**

Joachim Schmitt 11 Annahmen mit 2 Urkunden

Rainer Müller 8 Annahmen



Joachim Schmitt - Hürdenlauf:
FSS Silber Medaille beim Salon “KULA” (Serbien)
PSNY Silbermedaille beim 41st PSNY Salon in New York (USA)
TCC Silber Medaille 120th Toronto Int. Salon of Photography



Joachim Schmitt - Straßenmusikant
Urkunde Themenwettbewerb "Fremdkörper" auf Bundesebene

5th Finland Int. Digital Circuit (Finland)

Rainer Müller 38 Annahmen mit 3 Urkunden
Joachim Schmitt 16 Annahmen

56th Dum Dum Salon, Kalkutta (Indien)

Joachim Schmitt 1 Annahme

1st RTANJ Exhibition (Serbien)

Rainer Müller 31 Annahmen mit 2 Urkunden
Joachim Schmitt 18 Annahmen mit 1 Urkunde



Steffen Jung - Aronstab
3. Platz GDT Naturfotograf des Jahres, Sparte "Pflanzen und Pilze"
FIAP-Ribbon beim Salon Mondial in Esch (Luxembourg)



Rainer Müller - Network 1
Salon Honourable Mention Salon of Photography Novi Sad (Serbien)



Rainer Müller - Morgennebel
ISF-Bronzemedaille beim Salon Mondial in Esch (Luxembourg)



Joachim Schmitt - Angekommen
1. Platz Fotowettbewerb „Symmetrie“ für Zahnärzte und Zahntechniker
des Dental Excellence Laboratory Network, Fuchstal (Deutschland)
IAAP Silber Med. Cairo Int. Photographic Art Exhibition, Kairo (Ägypten)



Joachim Schmitt - Struwelige Landung
Salon Honourable Mention MNE Open Podgorica (Montenegro)



Joachim Schmitt - Eiswüste: Arctic Silber Medaille beim
3rd Arctic Exhibition of Photographic Art, Bodø (Norwegen),
Salon Silbermedaille 1st Circular Exhibition „Experience 2013”,
Boljevac (Serbien)



Joachim Schmitt - Saubermann
UPI Commendation beim Salon City Life (Serbien)



Rainer Müller - Grasbahnrennen
PSA Honourable Mention beim Carelia Salon, Finland Circuit
UPI Honourable Mention beim Imagination Salon, Finland Circuit



Steffen Jung - Alles meins
FIAP-Ribbon beim Salon Mondial in Esch (Luxembourg)

**Tallaght International Salon of Photographic Art,
Dublin (Irland)**

Rainer Müller 4 Annahmen mit Urkunde
Joachim Schmitt 5 Annahmen

**Cyprus International Digital Photo Competition
2013, Nikosia (Zypern)**

Rainer Müller 4 Annahmen
Joachim Schmitt 3 Annahmen

7. International Artistic Photo Contest (Vietnam)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

Süddeutsche Fotomeisterschaft 2013, Laupheim

Fotogruppe Blende 11: 5. Platz in der Clubwertung
Gerhard Grimm 2 Annahmen (6. Autorenwertung)
Theresia Müller 1 Annahme
Rainer Müller 1 Annahme

**Oxford International Salon of Photography,
Oxford (England)**

Rainer Müller 5 Annahmen mit Urkunde

**3rd Arctic Exhibition of Photographic Art, Bodø
(Norwegen)**

Joachim Schmitt 2 Annahmen mit Silbermedaille

**CIPAE Cairo International Photographic Art
Exhibition, Kairo (Ägypten)**

Joachim Schmitt 9 Annahmen mit Silbermedaille

**Panasonic Windsurfers Worldcup Fotowett-
bewerb, Sylt (Deutschland)**

Rainer Müller 4. Platz



Rainer Müller - Windsurfer
4. Platz Panasonic Windsurfers Worldcup Fotowettbewerb,
Sylt (Deutschland)



Rainer Müller - Tunnel Man

PSA Honourable Mention beim Vantaa Salon, Finland Circuit
 FIAP Ribbon Tallaght Int. Salon of Photographic Art in Dublin (Irland)
 Honourable Mention Oxford Int. Salon of Photography, Oxford (England)

DVF-Themenwettbewerb 2013/2014 „Konsum“

Landesausscheidung

Blende 11 erreicht den 2. Platz in der Vereinswertung

- | | |
|-----------------|--|
| Anna Kohl | 3 Annahmen mit Urkunde
(2. Platz in der Autorenwertung) |
| Theresia Müller | 2 Annahmen mit Urkunde |
| Steffen Jung | 2 Annahmen mit Urkunde |
| Joachim Schmitt | 3 Annahmen |
| Klaus Wessela | 2 Annahmen |
| Peter Wagner | 2 Annahmen |
| Patrick Ernst | 1 Annahme |



Theresia Müller - 3 mal täglich

Urkunde Themenwettbewerb „Konsum“ Landesebene

1st Olympic Photo Circuit (Griechenland)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| Joachim Schmitt | 14 Annahmen mit Urkunde |
| Müller Rainer | 17 Annahmen |

The 120th Toronto International Salon of Photography, Toronto (Kanada)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| Joachim Schmitt | 3 Annahmen mit Medaille |
|-----------------|-------------------------|

Circular Exhibition “Experience 2013” (Serbien)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| Joachim Schmitt | 9 Annahmen mit Medaille |
| Rainer Müller | 20 Annahmen |



Steffen Jung - Versuchung

Urkunde Themenwettbewerb „Konsum“ Landesebene

8. FIAP Club’s World Cup, Paris (Frankreich)

Clubwertung Blende 11: 88. Platz

- | | |
|-----------------|------------|
| Rainer Müller: | 2 Annahmen |
| Joachim Schmitt | 2 Annahmen |

5th International Salon of Photography “Between the Sky and the Earth”, Adjovscina (Slowenien)

- | | |
|-----------------|------------------------|
| Rainer Müller | 7 Annahmen mit Urkunde |
| Joachim Schmitt | 4 Annahmen |

Int. Sillian Organisation 2013, Hoves (Belgien)

- | | |
|---------------|------------|
| Patrick Ernst | 2 Annahmen |
|---------------|------------|

13. DVF-Digital-Fotosalon, Blaustein, Laupheim

- | | |
|---------------|------------|
| Rainer Müller | 4 Annahmen |
|---------------|------------|



Rainer Müller - Strike

FIAP Honorable Mention beim Int. Salon of Photography “Between the Sky and the Earth”, Ajdovscina (Slowenien)



Joachim Schmitt - Rolltreppe ins Licht
5. Platz Fotowettbewerb für Zahnärzte und Zahntechniker "Symmetrie"
des Dental Excellence Laboratory Network, Fuchstal (Deutschland)

2nd International Photocontest and Exhibition to the Day of Fidelity, Sopron (Ungarn)

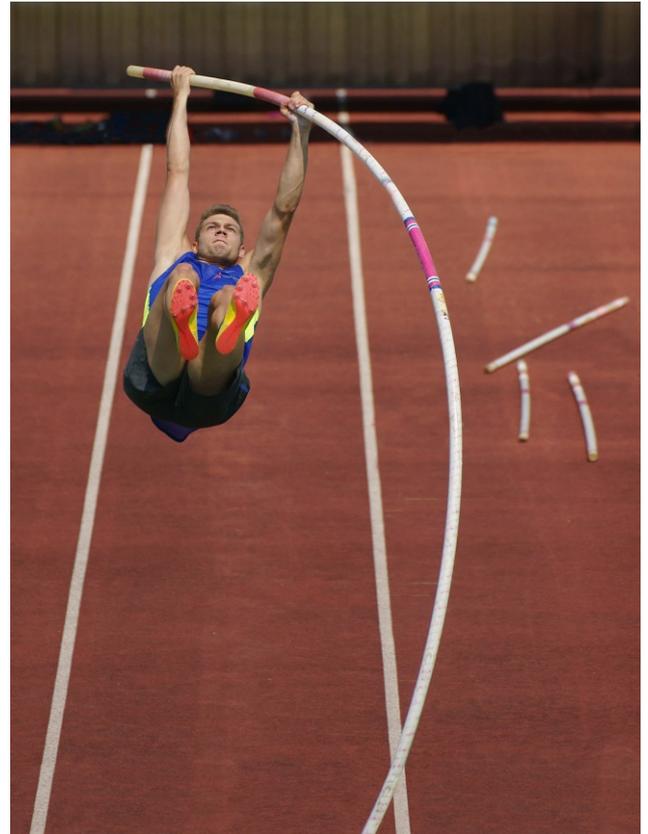
Joachim Schmitt 2 Annahmen

Circuit Tourism 2013 (Serbien / Bulgarien)

Joachim Schmitt 6 Annahmen

2nd Circuit MIROC 2013 (Serbien)

Joachim Schmitt 11 Annahmen mit Medaille



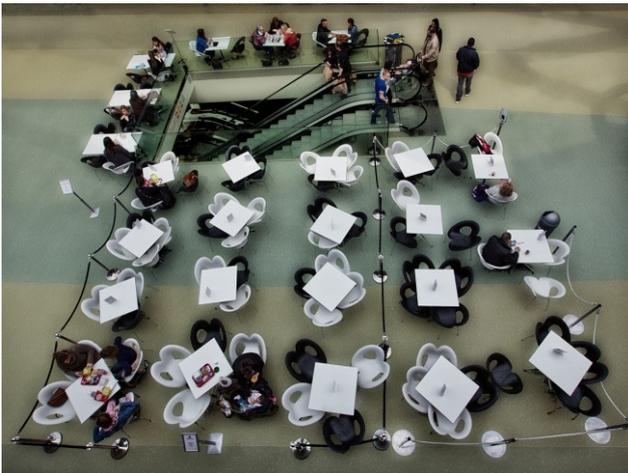
Joachim Schmitt - Stabhochsprung Herren 1
Salon Silber Medaille beim 2nd Circiut MIROC
in Donji Milanovac (Serbien)

1st Egypt International Biennial for Photographic Art, Alexandria (Ägypten)

Joachim Schmitt 7 Annahmen

The Al Thani Award for Photography 2013, Doha (Quatar)

Rainer Müller 8 Annahmen
Joachim Schmitt 5 Annahmen
Steffen Jung 5 Annahmen
Gerhard Grimm 4 Annahmen



Anna Kohl - Café
Urkunde Themenwettbewerb „Konsum“ Landesebene

2nd PSSA International Digital Salon of Photography, Port Elizabeth (Südafrika)

Joachim Schmitt 4 Annahmen

Iris- und Retinapunkte

Stand: 16. 12. 2013	Titel	Irispunkte	Verliehene Auszeichnung	Retinapunkte	Verliehene Auszeichnung
Braun Tommy		1	—	—	—
Ernst Patrick		27	Irisnadel in Bronze	6	—
Grimm Gerhard		45	Irisnadel in Silber	8	—
Jung Steffen	GDT	16	—	12	Retinanadel in Bronze
Kohl Anna		9	—	8	—
Müller Rainer	EFIAP	38	Irisnadel in Bronze	20	Retinanadel in Silber
Müller Theresia	AFIAP	24	Irisnadel in Bronze	10	—
Schmitt Joachim	EFIAP	57	Irisnadel in Silber	18	Retinanadel in Bronze
Wagner Peter		4	—	—	—
Weber Norbert	AFIAP	*	*	*	*
Wessela Klaus		6	—	5	—

* Die ehemals erreichten Punkte von Norbert Weber wurden wegen vorübergehenden Austritts aus dem DVF annulliert.